ПОЛОЖЕНИЕ

об открытом фестивале кавер-групп «Сожский шлягер»

**1. Общие положения:**

1.1.Открытый фестиваль кавер-групп «Сожский шлягер» (далее - конкурс) проводится при поддержке Гомельского городского исполнительного комитета.

1.2. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса, отбор участников, сроки проведения мероприятия.

**2. Цели и задачи конкурса:**

- повышение исполнительской культуры, поиск одарённых исполнителей и содействие их творческому росту, представление творческих работ для широкой аудитории;

- выявление и поддержка талантливых и перспективных исполнителей кавер-групп;

- активизация концертно-исполнительской деятельности;

- расширение культурных и творческих связей между любительскими и профессиональными коллективами, кавер-группами, обмен профессиональным опытом, инновационными технологиями, музыкальными новациями.

**3. Учредители, соучредители и организаторы конкурса:**

**Учредитель:**

- Гомельский городской исполнительный комитет

- Администрация Советского района г.Гомеля

**Соучредители:**

- ООО «МузТоргСервис»;

- ООО «ПроШоуТехнологии»;

- ООО «БелНПК»;

- ЧПТУП «Чисто Ресторан»;

- Предприятия и организации различных форм собственности.

**Организаторы:**

- ГУ «Гомельский областной общественно-культурный центр»;

- ГУ «Городской центр культуры»;

- ГУ «Дворец культуры «Фестивальный».

Общее руководство и координацию проведения конкурса осуществляет Администрация Советского района г.Гомеля.

Конкурс проводится на основании поручений председателя Гомельского городского исполнительного комитета В.А.Привалова, Решения Администрации Советского района г.Гомеля. Решением утверждается настоящее Положение, состав организационного комитета конкурса, иные условия организации и проведения конкурса.

С целью выработки и осуществления комплекса мероприятий по подготовке и проведению конкурса создается организационный комитет, в состав которого входят представители учредителей, соучредителей и организаторов конкурса, а также других заинтересованных организаций, учреждений, объединений и предприятий, участвующих в проведении конкурса.

Информационные партнеры: РУП РТЦ «Телерадиокомпания «Гомель»; КУП «Гомельское городское радио», Учреждение «Редакция газеты «Гомельские ведомости», Учреждение «Редакция газеты «Советский район».

**4. Условия и сроки проведения конкурса:**

4.1. В конкурсе принимают участие коллективы, специализирующиеся на исполнении кавер-версий популярных музыкальных композиций и авторского материала.

Возраст участников не ограничен.

Конкурс состоит из двух туров.

Первый тур (отборочный) – 20-21 августа 2024 года, время регистрации в фойе ГУ «Городской центр культуры» и саундчека групп в зале с 08-00 до 13-00, время начала отборочного тура - с 14-00. Порядок выступления определяется очередностью при регистрации.

Конкурсантам необходимо исполнить 3 шлягера (исполнение шлягера на русском или белорусском языке обязательно) согласно заявке без применения фонограмм. Жюри отборочного тура имеет право остановить выступление.

Общая продолжительность выступления не должна превышать 15 минут.

При большом количестве заявок оргкомитет оставляет за собой право сократить выступление коллективов до двух произведений.

Второй тур (финал) – пройдет 10 сентября 2024 года в ГУ «Гомельский областной общественно-культурный центр». По итогам отборочного тура в финал выходят 10 коллективов. В финале исполняется одно произведение по выбору жюри согласно заявке.

В этот же день в ГУ «Гомельский областной общественно-культурный центр» состоится заключительный гала-концерт и торжественная церемония закрытия конкурса с участием финалистов и почётных гостей.

В состав жюри второго тура включаются приглашенные популярные артисты, исполнители коллективов российской и белорусской эстрады, которые принимают участие в гала-концерте.

4.2. При проведении отборочного и финального тура в фойе ГУ «Городской центр культуры» 20-21августа, в фойе ГУ «Гомельский областной общественно-культурный центр» 10 сентября будет представлена интерактивная выставочная зона профессионального концертного оборудования, технических новинок в области мультимедийной индустрии с элементами обучающих программ от специалистов в данной области.

Посетителями выставки и программ обучения могут быть все зрители и участники конкурса.

В распоряжение участников конкурса предоставляется весь комплекс звукового оборудования, обслуживаемый техниками организатора. Выбор участником того или иного элемента Back-line осуществляется на этапе подачи заявки и реализуется техниками организатора во время подготовки к выступлению.

4.3. Для участия в конкурсе необходимо в срок до 1 августа 2024 года на e-mail: [mail@sovadmin.gov.by](mailto:mail@sovadmin.gov.by) с пометкой «Сожский шлягер»:

- подать заявку по прилагаемой форме (приложение 1), рекламно-информационные, видеоматериалы выступления коллектива, фотографии коллектива (с высоким разрешением), предоставить согласие на обработку персональных данных на каждого участника коллектива (приложение 3).

По вопросам участия конкурса необходимо обращаться по тел. 8(0232)51 25 69; +375 29 129 04 50 (Шикурова Ирина); +375 44 710 43 40 (Суторьма Ольга).

- предоставить заполненный Input-list (приложение 2) с пометкой «Сожский шлягер» на e-mail: [cover@proshow.by](mailto:cover@proshow.by). По техническим вопросам участникам конкурса необходимо обращаться по тел. +375 29 325-72-19 (Сочнев Сергей).

4.4. Материалы, присланные для участия в конкурсе, не рецензируются и не возвращаются. Наличие заявки на участие расценивается как согласие исполнителя со всеми пунктами данного положения.

В случае положительного решения оргкомитет до 10 августа 2024 года высылает коллективу приглашение на участие в конкурсе.

4.5. В случае невыполнения правил данного Положения, Конкурсант может быть отстранен от участия.

4.5.1. Основанием для дисквалификации является:

4.5.1.1. нарушение правил данного Положения;

4.5.1.2. нанесение вреда имиджу конкурса;

4.5.1.3. отклонение от запланированного выступления, такого, каким оно было на генеральных репетициях;

4.5.1.4. непристойное поведение по отношению к членам оргкомитета, членам жюри и публике.

**5. Авторские права**

Участники конкурса (исполнители) самостоятельно несут ответственность за все вопросы по авторским и смежным правам. Организаторы конкурса имеют право на:

- публичное использование исполняемых музыкальных произведений, телевизионную трансляцию, демонстрацию их в информационных, рекламных и других целях, а так же на размещение данных произведений в сети Интернет;

- выпуск аудио и видео версии выступлений в рамках проводимого фестиваля в целом и по отдельности.

**6. Определение и награждение победителей и призёров конкурса:**

6.1. Оценка выступлений производится профессиональным жюри, состав которого утверждается оргкомитетом.

6.2. Выступление участников оценивается по 10-балльной шкале по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства;

- оригинальность аранжировки;

- вокальные данные;

- музыкальный кругозор, свежесть выбранного материала;

- артистизм, эмоциональность, техничность исполнения;

- сценическая культура и имидж.

6.3. По итогам голосования жюри присуждаются следующие звания:

Гран-при конкурса;

Лауреат I степени;

Лауреат II степени;

Лауреат III степени.

Отдельные участники конкурса, по решению жюри, становятся дипломантами в номинациях:

«Лучшее исполнение белорусского шлягера»;

«За оригинальность художественной трактовки произведения»;

«За вокальное мастерство»;

«За сложность репертуара».

6.4 Победители и дипломанты конкурса награждаются дипломами, профессиональным концертным оборудованием, сувенирами и ценными подарками.

6.5. Спонсоры конкурса могут учреждать специальные призы, их вручение предварительно обсуждается с жюри конкурса.

6.6. Жюри конкурса имеет право не присуждать Гран-при и делить места, вносить изменения и дополнения в номинации конкурса.

6.7. Решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

6.8. Лауреаты конкурса обязаны принять участие в заключительном гала-концерте и торжественной церемонии закрытия конкурса, с участием гостей фестиваля, профессиональным вокально-инструментальным коллективом.

**7. Финансирование конкурса:**

7.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет продажи билетов, спонсорских средств, а также других средств в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

7.2. Средства от продажи билетов на гала-концерт направляются для покрытия расходов по проведению мероприятия.

7.3. Питание, проживание участников коллективов, транспортные расходы осуществляются за счет направляющей стороны.

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в открытом конкурсе кавер-групп «Сожский шлягер»

Название коллектива

Адрес

e-mail

Художественный руководитель (Ф.И.О., место работы (учебы), должность, паспортные данные, контактный телефон):

Состав коллектива (Ф.И.О., место работы (учебы), должность, паспортные данные, контактный телефон):

Участие в других конкурсах (фестивалях):

Номера конкурсной программы (название, автор, время исполнения):

1)

2)

3)

Контактный телефон ответственного за техническую часть:

Контактный телефон руководителя:

« » 2024г. м/п подпись

Приложение 2

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Input list** | | | | | |
| **Instrument** | | **Model** | | | **Ваш инструмент** |
|  | Bass Drum 22'' In |  | |  |  |
|  | Bass Drum Out |  | |  |  |
|  | Snare Drum 14'' Top |  | |  |  |
|  | Snare Drum Bottom |  | |  |  |
|  | Hi-Hat |  | |  |  |
|  | Alt Tom 10" |  | |  |  |
|  | Rack Tom 12" |  | |  |  |
|  | Floor Tom 14" |  | |  |  |
|  | Floor Tom 16" |  | |  |  |
|  | Overhead L |  | |  |  |
|  | Overhead R |  | |  |  |
|  | Bass 1 | **Amp Head:** Ampeg SVT-4PRO;  **Cabinet:** Ampeg SVT-810E. | |  | - |
|  | Bass 2 | **Amp Head:** Orange AD-200;  **Cabinet:** Orange OBC-810. | |  | - |
|  | Guitar 1 | **Amp Head:** Marshall JCM2000 TSL100;  **Cabinet:** Marshall 1960. | |  | - |
|  | Guitar 2 | **Amp Head:** Marshall 800; **Cabinet:** Marshall 1960. | |  | - |
|  | Guitar 3 | **Combo:** Fender Super-Sonic  Twin. | |  | - |
|  | Guitar 4 | **Amp Head:** Orange ROCKERVERB 100 MKII HEAD DIVO EMBEDDED;  **Cabinet:** Orange PPC412HP8. | |  | - |
|  | Acoustics Guitar | - | |  | - |
|  | Key 1 L | **Combo:** Behringer ULTRATONE K1800FX |  | | - |
|  | Key 1 R |
|  | Key 2 L | - |
|  | Key 2 R |
|  | PlayBack 1 L | - | |  |  |
|  | PlayBack 1 R |  | |  |  |
|  | PlayBack 2 L | - | |  |  |
|  | PlayBack 2 R |  | |  |  |
|  | Wind \ instrumental 1 |  | |  |  |
|  | Wind \ instrumental 2 |  | |  |  |
|  | Wind \ instrumental 3 |  | |  |  |
|  | Wind \ instrumental 4 |  | |  |  |
|  | Lead Vocal 1 |  | |  | - |
|  | Lead Vocal 2 |  | |  | - |
|  | Back Vocal 1 |  | |  | - |
|  | Back Vocal 2 |  | |  |  |
|  | Bass Vocal |  | |  |  |
|  | Guitar Vocal |  | |  |  |
|  | Guitar Vocal |  | |  |  |
|  | Key Vocal |  | |  |  |

Правила заполнения Input list:

- в клетке поставьте галочку если данный Back-line будет Вами использован

- впишите наименование Вашего инструмента, использующего данный канал Input list